

特設授業

本学の専任教員が、それぞれの分野について高校生を対象にアレンジした授業を本学において実施します。

実施場所：本学キャンパス

| 学部 | 学科 | No. | 授業テーマ | 教員名 |
|--------|--------------------|--------|-------------------------------------|--------|
| 基盤教育機構 | | 300 | ファシリテーションって何だろう | 梅村 修 |
| | | 301 | 外国人に日本語を教える仕事 | 梅村 修 |
| | | 302 | 音読の世界への招待 | 東田 充司 |
| | | 303 | 絵本の読み聞かせ入門 | 東田 充司 |
| | | 304 | 「ウィン・ウイン・ウイン」って聞いたことある？ | 田上 正範 |
| | | 305 | 協働力を体験しよう(ペーパータワー対決) | 中井 咲貴子 |
| | | 306 | 社会人としてのマナーを知ろう(ビジネスマナー入門) | 中井 咲貴子 |
| 経済 | 経済 | 310 | 世界の中の日本経済 | 近藤 伸二 |
| | | 311 | 経済政策を選択する「18歳」 | 櫻庭 千尋 |
| | | 312 | イギリスの魅力とブレグジット | 藤好 陽太郎 |
| | | 313 | 中小企業の魅力 | 藤好 陽太郎 |
| | | 314 | 経済学が明らかにしたこと | 細井 雅代 |
| | | 315 | 経済学とは？ | 細井 雅代 |
| | | 316 | 為替レートはなぜ動くのか | 松本 直樹 |
| | | 317 | 幸福の経済学 | 村上 亨 |
| | | 318 | 大航海時代の大発明！株式と保険 | 四塚 朋子 |
| | | 319 | 18才までに知っておきたいお金の話 | 四塚 朋子 |
| | | 320 | 「サザエさんにみる家族と福祉」 | 栗山 直子 |
| | | 321 | 「ドラえもんにみる子どもの社会」 | 栗山 直子 |
| | | 322 | 経済の「実物大」を知る | 内藤 雄太 |
| | | 323 | 少子高齢社会と経済 | 長町 理恵子 |
| | | 324 | 男女共同参画社会と教育 | 長町 理恵子 |
| | | 325 | 環境を守るために、私たちに出来る事 | 長谷川 路子 |
| 326 | 食文化から知る地域の自然と歴史 | 長谷川 路子 | | |
| 経営 | 経営 | 330 | ヒット商品を生む10のキーワード | 池田 信寛 |
| | | 331 | 大学からの勉強と必要な力 | 山下 克之 |
| | | 332 | 戦略とは何か？～君の強みを生かし、競争を勝ち抜こう！ | 石井 竜馬 |
| | | 333 | 経営戦略論～ストラテジック・マネジメントと成長戦略 | 石井 竜馬 |
| | | 334 | 会計は経営にどう役立つのか—学園祭の出店を例に— | 井上 秀一 |
| | | 335 | お金のルールどうまい付き合い方 | 岡崎 利美 |
| | | 336 | なぜ、経営学を学ぶのか | 神吉 直人 |
| | | 337 | チームを助けるリーダーシップ | 神吉 直人 |
| | | 338 | マーケティングを学ぶ —消費者の心をゲットする | 朴 修賢 |
| | | 339 | 愛される商品のつくり方—マーケティングとは— | 宮崎 崇将 |
| | | 340 | 「経営学」って何ですか？ | 村上 喜郁 |
| | | 341 | まちづくりと心理学 | 石盛 真徳 |
| | | 342 | マーケティングに活かす心理学 | 石盛 真徳 |
| | | 343 | 機械学習(人工知能)とは何か | 福田 得夫 |
| 344 | 経営にコンピュータは必要か？ | 中野 統英 | | |
| 地域創造 | 地域創造 | 350 | デザインで世界を変えることはできるか？ | 田中 正人 |
| | | 351 | 災害復興論:失われた暮らしをいかに取り戻すか？ | 田中 正人 |
| | | 352 | もうクルマはいらない？「交通まちづくり」という考え方 | 泊 吉実 |
| | | 353 | 情報をかきこく選び、かきこく生かそう—「メディア・リテラシー」を考える | 泊 吉実 |
| | | 354 | 住宅地開発と空き家の問題 | 山本 博史 |
| | | 355 | 食と農とまちづくり | 山本 博史 |
| | | 356 | 地域における商店街の役割 | 山本 博史 |
| | | 357 | ミツバチでまちづくり | 今堀 洋子 |
| | | 358 | 地球1個分の暮らし | 今堀 洋子 |
| | | 359 | 日本の食品を世界へ—輸出からみる地域の食品の可能性— | 佐藤 敦信 |
| | | 360 | 捨てられる食べ物と、その食べ物を必要としている人々 | 佐藤 敦信 |
| | | 361 | グローバル化と国際的な都市間競争—地域の戦略について考えてみよう— | 藤原 直樹 |
| | | 362 | 駅前商店街はシャッター街？—活性化の方法を考えてみよう— | 藤原 直樹 |
| | | 363 | 韓国の地域活性化について | 稲葉 哲 |
| | | 364 | 韓国っておもしろい | 稲葉 哲 |
| | | 365 | なるほど！地域の経営に関する豆知識 | 葉山 幹恭 |
| | | 366 | 農業ビジネスのいま | 葉山 幹恭 |
| | | 367 | 沖縄では魂がとび出た時どうやって戻すのか？—伝統的価値観と地域活性化 | 吉田 佳世 |
| 368 | どうしたら他人の痛みが理解できるのか | 吉田 佳世 | | |

<裏面へ続く>

特設授業

本学の専任教員が、それぞれの分野について高校生を対象にアレンジした授業を本学において実施します。

実施場所：本学キャンパス

| 学部 | 学科 | No. | 授業テーマ | 教員名 | |
|-----------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 社会 | 社会 | 370 | 社会学入門・一步手前 | 足立 重和 | |
| | | 371 | 心ってみえる！？ | 足立 重和 | |
| | | 372 | 三権分立とアーカイブズ | 藤吉 圭二 | |
| | | 373 | 社会学は何を問うのか？ | 森 真一 | |
| | | 374 | 大学に進学するのはなぜ？：就職と大学と社会学 | 内海 博文 | |
| | | 375 | 日常のなかの社会学 | 内海 博文 | |
| | | 376 | ヤンデレキャラと病みかわファッションから考える社会学 | 加藤 源太郎 | |
| | | 377 | 社会科とは全く違う社会学 | 加藤 源太郎 | |
| | | 378 | 認知症だけじゃない「見守り合い」 | 古川 隆司 | |
| | | 379 | 災害ボランティアは誰でもOK | 古川 隆司 | |
| | | 380 | 演劇にできること | 横田 修 | |
| | | 381 | テレビはウソをついている？—メディア取材と演出の社会学 | 石川 俊介 | |
| | | 382 | 「危ない祭り」を考える—「暴力」はなぜ問題になるのか？ | 石川 俊介 | |
| | | 383 | スポーツ現場を支える人々 | 松井 健 | |
| | | 384 | アダプテッドスポーツとは？ | 松井 健 | |
| | | 385 | スポーツにおける心理 | 松山 博明 | |
| | | 386 | スポーツとコーチングについて | 松山 博明 | |
| | | 387 | オリンピック・パラリンピック教育 | 巽 樹理 | |
| 388 | 「人生100年時代」をスポーツで豊かに！～見る・する・支える・育てる～ | 巽 樹理 | | | |
| 心理 | 心理 | 390 | 親密な関係について少し考えてみよう | 金政 祐司 | |
| | | 391 | 心理学への招待 | 東 正訓 | |
| | | 392 | 暴力ゲームは攻撃性を高めるのか？ | 増井 啓太 | |
| | | 393 | 犯罪と心理学 | 増井 啓太 | |
| | | 394 | 心理学入門 | 石王 敦子 | |
| | | 395 | 感情と感情障害のしくみ | 乾 敏郎 | |
| | | 396 | 心理学の常識・非常識 | 田中 秀明 | |
| | | 397 | 心のカラクリを探求する—ピンチをチャンスに変える心理学 | 三川 俊樹 | |
| | | 398 | 高校生のキャリアデザイン—キャリアの心理学 | 三川 俊樹 | |
| | | 399 | 私たちとロボット～なぜ私たちはモノに心を感じるのだろう？～ | 大神田 麻子 | |
| | | 400 | 子どものコミュニケーション能力の発達 | 大神田 麻子 | |
| | | 401 | 赤ちゃん学のススメ | 鹿子木 康弘 | |
| | | 402 | 赤ちゃんの不思議 | 鹿子木 康弘 | |
| | | 403 | 心理学への招待 | 駿地 真由美 | |
| | | 404 | 他社との関係性の中で育まれる心 | 駿地 真由美 | |
| | | 405 | 心理学への招待 | 中鹿 彰 | |
| | | 406 | 心を科学する～人の心を理解する方法～ | 永野 浩二 | |
| | | 407 | 私たちの「精神的健康」について | 永野 浩二 | |
| | | 408 | 描画法を通じて深める自己理解・他者理解 | 中村 このゆ | |
| | | 409 | 臨床心理学への招待 | 馬場 天信 | |
| 410 | 心理学への招待 | 馬場 天信 | | | |
| 411 | 一人旅のすすめ | 瀧端 真理子 | | | |
| 412 | ミュージアムの仕事 | 瀧端 真理子 | | | |
| 国際教養 | 国際教養 | 420 | 英語を学ぶ楽しさとは | 佐藤 恭子 | |
| | | 421 | オーストラリアの自然と社会 | 南出 眞助 | |
| | | 422 | 地図で見る大阪市の発展過程 | 南出 眞助 | |
| | | 423 | 観光ビジネスで役立つ英語 | 福島 孝博 | |
| | | 424 | 英語の雑学—importantは実は「重要」じゃない？— | 増崎 恒 | |
| | | 425 | 童謡の中の英語—「大きな古時計」のなぞに迫る— | 増崎 恒 | |
| | | 426 | ヒンディー語入門：名前をかいてみよう | 小松 久恵 | |
| | | 427 | インド入門：インドってこんな国 | 小松 久恵 | |
| | | 428 | 英語プレゼンに挑戦しよう | 原 めぐみ | |
| | | 429 | 接客英語 | 大島 彩実 | |
| | 430 | 英語メニューを作ってみよう！ | 大島 彩実 | | |
| | 国際日本 | 国際日本 | 431 | 日本語表現の仕組みを眺めてみよう—明快な文章を書くために— | 齊藤 一誠 |
| | | | 432 | 文章の重さ、軽さ、硬さ、柔らかさ—明快な文章を書くために— | 齊藤 一誠 |
| | | | 433 | “思考の三角形”を活用しよう—明快な文章を書くために— | 齊藤 一誠 |
| | | | 434 | ことばが伝わる仕組みと表現が生まれる場所—明快な文章を書くために— | 齊藤 一誠 |
| | | | 435 | 日本に伝わったインド文化 | 正信 公章 |
| | | | 436 | ここが違う、高校国語と大学の文学講義 | 真銅 正宏 |
| | | | 437 | テレビの世界のマスメディア | 高垣 伸博 |
| | | | 438 | お笑い芸能をはじめとした上方演芸 | 高垣 伸博 |
| | | | 439 | ベトナムで広がる「クールジャパン」 | 筒井 由起乃 |
| | | | 440 | 「かわいい」から考えるクールジャパン | 城野 充 |
| | | | 441 | 日本の伝統芸能を知ろう | 広瀬 依子 |
| | | | 442 | 関西のまちと文化 | 広瀬 依子 |
| 443 | | | 古典文学に描かれた現代的悩み | 前 比呂子 | |
| 高大接続プログラム | | 902 | オープンキャンパスの歩き方 | Aサーティブ課 | |
| | | 903 | 大学の調べ方 | Aサーティブ課 | |