

出張授業

本学の専任教員が、それぞれの分野について、高校生を対象にアレンジした授業を貴校へお伺いし実施いたします。

実施場所: 貴校

学部	学科	No.	授業テーマ	教員名
基盤教育機構		100	ファンリテーションって何だろう	梅村 修
		101	外国人に日本語を教える仕事	梅村 修
		102	肥満が世界を減ぼす!	中村 都
		103	おいしい? 遺伝子組換え食品	中村 都
		104	音読の世界への招待	東田 充司
		105	絵本の読み聞かせ入門	東田 充司
		106	「ウィン・ウィン・ウィン」って聞いたことある?	田上 正範
		107	協働力を体験しよう(ペーパータワー対決)	中井 咲貴子
		108	社会人としてのマナーを知ろう(ビジネスマナー入門)	中井 咲貴子
経済	経済	110	世界の中の日本経済	近藤 伸二
		111	経済学で政策を選択しよう	櫻庭 千尋
		112	イギリスの魅力とプレジデント	藤好 陽太郎
		113	中小企業の魅力	藤好 陽太郎
		114	経済学が明らかにしたこと	細井 雅代
		115	経済学とは?	細井 雅代
		116	為替レートはなぜ動くのか	松本 直樹
		117	幸福の経済学	村上 亨
		118	大航海時代の大発明! 株式と保険	四塚 朋子
		119	18才までに知っておきたいお金の話	四塚 朋子
		120	「サザエさんにみる家族と福祉」	栗山 直子
		121	「ドラえもんにみる子ども社会」	栗山 直子
		122	経済の「実物大」を知る	内藤 雄太
		123	少子高齢社会と経済	長町 理恵子
		124	男女共同参画社会と教育	長町 理恵子
		125	経済学でわかる社会のしくみ	松田 年弘
126	新しいエネルギービジネス	松田 年弘		
127	環境を守るために、私たちに出来る事	長谷川 路子		
128	食文化から知る地域の自然と歴史	長谷川 路子		
経営	経営	130	ヒット商品を生む10のキーワード	池田 信寛
		131	大学からの勉強と必要な力	山下 克之
		132	戦略とは何か? ~君の強みを生かし、競争を勝ち抜こう!	石井 竜馬
		133	経営戦略論~ストラテジック・マネジメントと成長戦略	石井 竜馬
		134	会計は経営にどう役立つのか—学園祭の出店を例に—	井上 秀一
		135	お金のルールとうまい付き合い方	岡崎 利美
		136	なぜ、経営学を学ぶのか	神吉 直人
		137	チームを助けるリーダーシップ	神吉 直人
		138	マーケティングを学ぶ—消費者の心をゲットする	朴 修賢
		139	愛される商品のつくり方—マーケティングとは—	宮崎 崇将
		140	「経営学」って何ですか?	村上 喜郁
		141	まちづくりと心理学	石盛 真徳
		142	マーケティングに活かす心理学	石盛 真徳
		143	機械学習(人工知能)とは何か	福田 得夫
144	ビッグデータとビジネスの活用事例	崔 宇		
145	経営にコンピュータは必要か?	中野 統英		
地域創造	地域創造	150	デザインで世界を変えることはできるか?	田中正人
		151	災害復興論: 失われた暮らしをいかに取り戻すか?	田中正人
		152	もうクルマはいらない? 「交通まちづくり」という考え方	泊 吉実
		153	情報をかきこく選び、かきこく生かそう—「メディア・リテラシー」を考える	泊 吉実
		154	住宅地開発と空き家の問題	山本 博史
		155	食と農とまちづくり	山本 博史
		156	地域における商店街の役割	山本 博史
		157	ミツバチでまちづくり	今堀 洋子
		158	地球1個分の暮らし	今堀 洋子
		159	日本の食品を世界へ—輸出からみる地域の食品の可能性—	佐藤 敦信
		160	捨てられる食べ物と、その食べ物を必要としている人々	佐藤 敦信
		161	グローバル化と国際的な都市間競争—地域の戦略について考えてみよう—	藤原 直樹
		162	駅前商店街はシャッター街?—活性化の方法を考えてみよう—	藤原 直樹
		163	韓国の地域活性化について	稲葉 哲
		164	韓国っておもしろい	稲葉 哲
		165	なるほど! 地域の経営に関する豆知識	葉山 幹恭
		166	農業ビジネスのいま	葉山 幹恭
		167	観光による地域活性化	安本 宗春
		168	観光資源としてみる鉄道	安本 宗春
		169	沖縄では魂がとび出た時どうやって戻すのか?—伝統的価値観と地域活性化	吉田 佳世
170	どうしたら他人の痛みが理解できるのか	吉田 佳世		

出張授業

本学の専任教員が、それぞれの分野について、高校生を対象にアレンジした授業を貴校へお伺いし実施いたします。

実施場所: 貴校

学部	学科	No.	授業テーマ	教員名
社会	社会	180	社会学入門・一歩手前	足立 重和
		181	心ってみえる!?	足立 重和
		182	三権分立とアーカイブズ	藤吉 圭二
		183	社会学は何を問うのか?	森 真一
		184	大学に進学するのはなぜ?:就職と大学と社会学	内海 博文
		185	日常のなかの社会学	内海 博文
		186	ヤンデレキャラと病みかわファッションから考える社会学	加藤 源太郎
		187	社会科とは全く違う社会学	加藤 源太郎
		188	認知症だけじゃない「見守り合い」	古川 隆司
		189	災害ボランティアは誰でもOK	古川 隆司
		190	演劇にできること	横田 修
		191	テレビはウソをついている?—メディア取材と演出の社会学	石川 俊介
		192	「危ない祭り」を考える—「暴力」はなぜ問題になるのか?	石川 俊介
		193	運動・スポーツへの誘い(いざない)	辰元 頼弘
		194	スポーツ現場を支える人々	松井 健
		195	アダブテッドスポーツとは?	松井 健
		196	スポーツにおける心理	松山 博明
		197	スポーツとコーチングについて	松山 博明
		198	オリンピック・パラリンピック教育	巽 樹理
199	「人生100年時代」をスポーツで豊かに! ~見る・する・支える・育てる~	巽 樹理		
心理	心理	200	親密な関係について少し考えてみよう	金政 祐司
		201	心理学への招待	東 正訓
		202	暴力ゲームは攻撃性を高めるのか?	増井 啓太
		203	犯罪と心理学	増井 啓太
		204	心理学入門	石王 敦子
		205	人間について多面的に学ぶ—現代社会において最も大切なこと—	乾 敏郎
		206	心理学の常識・非常識	田中 秀明
		207	心のカラクリを探求する—ピンチをチャンスに変える心理学	三川 俊樹
		208	高校生のキャリアデザイン—キャリアの心理学	三川 俊樹
		209	私たちとロボット~なぜ私たちはモノに心を感じるのだろうか?~	大神田 麻子
		210	子どものコミュニケーション能力の発達	大神田 麻子
		211	赤ちゃんのススメ	鹿子木 康弘
		212	赤ちゃんの不思議	鹿子木 康弘
		213	心理学への招待	駿地 真由美
214	他者との関係性の中で育まれる心	駿地 真由美		
215	心理学への招待	中鹿 彰		
216	心を科学する~人の心を理解する方法~	永野 浩二		
217	私たちの「精神的健康」について	永野 浩二		
218	描画法を通じて深める自己理解・他者理解	中村 このゆ		
219	臨床心理学への招待	馬場 天信		
220	心理学への招待	馬場 天信		
221	一人旅のすすめ	瀧端 真理子		
222	ミュージアムの仕事	瀧端 真理子		
国際教養	国際教養	230	英語を学ぶ楽しさとは	佐藤 恭子
		231	オーストラリアの自然と社会	南出 真助
		232	地図で見る大阪市の発展過程	南出 真助
		233	観光ビジネスで役立つ英語	福島 孝博
		234	英語の雑学—importantは実は「重要」じゃない?—	増崎 恒
		235	童謡の中の英語—「大きな古時計」のなぞに迫る—	増崎 恒
		236	ヒンディー語入門:名前をかいてみよう	小松 久恵
		237	インド入門:インドってこんな国	小松 久恵
		238	英語プレゼンに挑戦しよう	原 めぐみ
		239	TOEICリスニングに挑戦しよう	原 めぐみ
	240	接客英語	大島 彩実	
	241	英語メニューを作ってみよう!	大島 彩実	
	国際日本	242	日本語表現の仕組みを眺めてみよう—明快な文章を書くために—	齊藤 一誠
		243	文章の重さ、軽さ、硬さ、柔らかさ—明快な文章を書くために—	齊藤 一誠
		244	“思考の三角形”を活用しよう—明快な文章を書くために—	齊藤 一誠
		245	ことばが伝わる仕組みと表現が生まれる場所—明快な文章を書くために—	齊藤 一誠
		246	日本に伝わったインド文化	正信 公章
		247	ここが違う、高校国語と大学の文学講義	真銅 正宏
		248	テレビの世界のマスメディア	高垣 伸博
		249	お笑い芸能をはじめとした上方演芸	高垣 伸博
250		ベトナムで広がる「クールジャパン」	筒井 由起乃	
251		「かわいい」から考えるクールジャパン	城野 充	
252	日本の伝統芸能を知ろう	広瀬 依子		
253	関西のまちと文化	広瀬 依子		
254	古典文学に描かれた現代的悩み	前 比呂子		
高大接続プログラム		900	オープンキャンパスの歩き方	アサーティブ課
		901	大学の調べ方	アサーティブ課