

2025年度 一般入試前期日程試験問題 (2月3日)

国 語

注 意 事 項

- 試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 試験中に問題冊子の印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 解答用紙には、解答欄以外に次の記入欄があるので、監督者の指示に従って、それぞれ正しく記入し、マークしなさい。
 - 受験番号欄
受験番号(英字及び数字)を記入し、さらにその下のマーク欄にマークしなさい。正しくマークされていない場合は、採点できないことがあります。
 - 氏名欄
氏名を記入しなさい。
 - 解答科目欄
解答する科目を1つ選び、科目の下の○にマークしなさい。マークされていない場合又は複数の科目にマークされている場合は、0点となります。
- 解答は、解答用紙の解答欄に1つマークしなさい。例えば、

5

と表示のある問いに対して○と解答する場合は、次の(例)のように解答番号5の解答欄の○にマークしなさい。

解答番号	解	答	欄
5	○	○	○
- 試験終了後、問題冊子は持ち帰りなさい。

解答番号	解	答	欄
5	○	○	○

国 語

(解答番号) 1 / 41

問題文の中の「*」の記号は、原文にあったその直後の文が省略されていることを示しています。解答にあたって考慮する必要はありません。

【甲】の文章を読んで、あとの問いに答えよ。【乙】は一九三五年に完成された小説、【甲】はその解説として一九七〇年に発表された文章である。なお、出題の都合により、文中に一部省略・改変したところがある。()内は出題者による注記である。

【甲】「山椒魚戦争」の作者アケル・チャベック(一八九〇—一九三八)は、長編『兵士シュヴェイクの冒険』の作者ヤロスラフ・ハシエクとともに、国外で最も有名なチェコの作家である。もちろん、国内における人気も絶大で、戦後(第二次世界大戦後)すでに二十五年たった現在でも、この二人にヒツ・テキキするだけの作家はまだ出てきていない。

チャベックは、ポーランドとの国境に近い北ボヘミアの作家である。この村もドイツ領になった。いわゆるスデーテ地方(当時、チェコとドイツのあいだで、この地方の領有権をめぐる緊張が高まっていた)に属していたのである。彼にはヘレナという姉とヨゼフという兄があり、ヨゼフはのちに画家として有名になったが、イ文章もよく、チャベックはこの兄と短編集を二冊、ウ戯曲を三編合作している。ヨゼフはまたチャベックの作品の挿絵を描き、あ装綴をした。姉のヘレナも文筆に

【乙】「父は医者だつた。チャベックはプラハのカレル大学で哲学を学んだ。哲学と生物学——」の二つは、作家チャベックの誕生と成長に大きな役割を演じている。【一】父は医者だつた。チャベックはプラハのカレル大学で哲学を学んだ。哲学と生物学——」の二つは、作家チャベックの誕生と成長に大きな役割を演じている。帰国後は短編などを新聞・雑誌に発表し、しだいに作家として知られるようになったが、同時にジャーナリストとしても活動し、多くのジ・エッセイなどを書いた。一九二二年からは「リドヴェー・ノヴィニ」(人民新聞)社に入社、死ぬまで筆を置かず、ジ評論などのか長編を含む多くの作品を同紙に発表した。【二】ジャーナリストとしてのチャベックと作家としてのチャベックとは、切っても切れない関係にある。【三】これは長いあいだオーストリアに從属して、政治的自由のなかったチェコの風土から生まれた伝統によるところが多い。【四】十九世紀のチェコの戦闘的ジャーナリスト、カレル・ハヴリーチェク

一般入試 前期日程

(一八二一—五〇)は、またすぐれた詩人で、彼の代表的な三つの長篇諷刺詩「聖ウラジミールの洗礼」「アロル悲歌」「ラーウラ王は、反オーストリア的言語活動のため彼が流刑されたチロル山地でひそかに書かれたものだったし、同じく十九世紀のチエコのすぐれた詩人で小説家のヤン・ネルゲ(一八三四—九二)も、同時にすぐれたジャーナリストだった。作家としてのチャベックをうんぬんする時、このことは忘れてはならない重要なポイントである。

彼は多才な作家、小説・戯曲・評論・エッセイ・旅行記・童話など多くのジャンルに **A** を染め、そのどれもに成功している。 **V** 詩は自分では書かなかったが、彼の翻訳したフランスの近代詩(ポンドレル、ヴェルレーヌ、マラルメ、ランボー、アポリネールなど)は、第一次大戦後のチエコの若い詩人たちに大きな影響を与え、今でも名訳として高く評価されている。

チャベックが世界的に知られるようになったのは、一九二〇年に発表した戯曲「**R・U・R**(人造人間)」で、これはいち早くわが国にも、英訳を通じて翻訳・紹介された。 **V** ロボットという言葉は、彼がこの作品ではじめて使った新語だったが、たちまち世界中に広まって今日にいたっていることは、もはやシエウチの事実といっているであろう。翌一九二一年、彼は兄のヨゼフと合作の戯曲「虫の生活から」を発表したが、これもすぐに世界各国で翻訳・上演された。わが国でも「虫の生活」の題名で築地小劇場で上演され、カネオの「ページを飾っている」についで一九二三年に、彼は戯曲「マクドロプス家の秘密」を発表した。これまた、わが国でも早く翻訳・紹介されている。

「**R・U・R**」は、 **B** うるさい労働者の代役をとめさすために、安上がりで文句も言わないロボットを作った人間が、数の増えたロボットに滅ぼされる、という話である。それは、「科学・技術の発展は、果たして人間に幸福をもたらすか。それは幸福をもたらす反面、あるいは幸福をもたらさずうでかえって、不幸をもたらすし、 **C** 人類を滅亡にみたびくのではないうか」という、チャベックを一生なました問題をはじめて提起したという点で、きわめて注目すべき作品である。「山椒魚戦争」はこのテーマをさらに発展させたものである。ここでは、 **D** 安上がりで扱いやすい労働力として飼育された山椒魚が、けつきよく、 **E** 繁殖し、陸地を自由に水没させて、人類を征服するのである。

「山椒魚戦争」を彼に執筆させる直接の動機になったのは、次の二つの思想である。(1)この地球上に「これまで花咲いて来たのは、人間による明であるが、それを唯一無二のものとするのは、思い上がりというものである。他の生物、たとえばミツバチやアリだつて、好条件があるえば、人間以上の文明を、この地球上に創ることが出来るかも知れない。(2)その生物、それはミツバチやアリではなく、あるいはカゲかも知れないし、シロアリ、カメ、ニシンかも知れない、と作者は言う」が、教養の点でも数の上でも、人類を圧倒して、地球上の支配権を要求してきたら、いったいどうすべきか。

けつきよく、チャベックは人類の支配権をおびやかす生物として、山椒魚をえらんだわけだが、それは、別の生物に **e** カタクして現代人の姿を描くという、この長編における彼のもう一つのモチーフに、たまたま山椒魚がなっていたからである。このモチーフに関するかぎり、現代人間文明に対するアレゴリー(寓託)あるいは諷刺として、「山椒魚戦争」は戯曲「虫の生活から」の延長線の上にある、と言えるだろう。

私はしかし、「山椒魚戦争」をチャベックに書かせた最大の動因は、先に書いたように、人間はその発展する途上で、みずから創り出したものによって滅びるのではないかと、という恐怖ないし危機感ではないかと、思う。つまり、「**R・U・R**」のロボットが、山椒魚に姿を変えただけのことなのである。そしてその山椒魚は、その後、原水爆、核兵器となって、われわれ人類を滅ぼさせようとしている。科学・技術の発展は、さらに「公害」をいたることに起し、このままでは、地球上における人間の生存そのものがあやまれるほどのゆゆしい大問題になって来た。チャベックをなやましたつづけた悪魔は、地球上における人間の不安をおとしめている、と言つても、**f** カゴンではないであらう。五十年前に、この問題をすすむい感受性でとらえ、作品化したチャベックは偉大と言ふべきである。カフカを「疎外」の予知者ないし予言者すれば、チャベックを何の予知者ないし予言者と呼ぶべきか。こういう二十世紀世界文学の巨人を、チエコが二人まで生んだという事は、単なる偶然ではなく、同国がヨーロッパの十字路として、人類文明のあらゆる矛盾を最も強くその皮膚に感ずる位置にいたことからも来たとと思われるのである。

〔葉種編「山椒魚戦争」解説〕による

— 4 —

6 (2.3J)

— 3 —

5 (2.3J)

- 問一 二重傍線部 a~f のカタカナを漢字になおすところとなるか。適当なものを次の中から一つ選べ。
- | | | | | | | |
|---|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| a | ヒツヂキ | ① 笛 | ② 摘 | ③ 的 | ④ 敵 | ⑤ 適 |
| b | チヨウシ(る) | ① 超 | ② 調 | ③ 長 | ④ 丁 | ⑤ 徴 |
| c | ジジ | ① 次 | ② 時 | ③ 治 | ④ 事 | ⑤ 示 |
| d | シエウチ | ① 集 | ② 周 | ③ 差 | ④ 衆 | ⑤ 習 |
| e | カタク | ① 架 | ② 化 | ③ 課 | ④ 下 | ⑤ 可 |
| f | カゴン | ① 加 | ② 過 | ③ 課 | ④ 寡 | ⑤ 可 |
- 問二 波線部 a~i のことばの意味としてもっとも適当なものを、次の中からそれぞれ一つ選べ。
- | | | | | | | |
|---|------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------|
| a | 装頓 | ① 白黒の状態から色付けをして書物を完成させること | ② 原稿を印刷し、綴じて書物のかたちにする | ③ 目次、前書きなども含めて書物の原稿をそろえること | ④ 装飾を施して、古くなった書物をよみがえらせること | ⑤ 書物の表紙やカバーなどの体裁を整えること |
| i | モチーフ | ① 文学・美術の創作の動機となった思想や題材 | ② 文学・美術の創作において選択された様式 | ③ 文学・美術の創作の目的 | ④ 文学・美術の創作が社会にもたらす影響 | ⑤ 文学・美術の創作に表れた時代思潮 |
- 問三 傍線部 A「カレル・チャベック」について述べた文として本文の内容に合致しないものを、次の中から一つ選べ。
- チエコのズデーチン地方の一村で生まれた。
 - 一番上の子、次に兄があり、三きょうだいのいづれもが文学に親しんだ。
 - 父は医者であった。
 - 国内の大学で哲学を学び、パリ留学中には生物学を学んだ。
 - 「リドヴェーノヴィ二社を退職後は、創作活動に専念した。
- 問四 傍線部 I「文筆もよくし」の意味としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。
- 文章を作るのも得意で
 - 読書にも親しんで
 - 文字を書くことも好きで
 - 字も上手に書いて
- 問五 傍線部 W「戯曲」と近い意味で用いられる語はどれか。もっとも適当なものを次の中から一つ選べ。
- 喜劇
 - 遊戯
 - 台本
 - オペラ
 - プロット
- 問六 I~V のいづれかに「前者のない後者は考えられない」の一文が入る。その箇所としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。
- I
 - II
 - III
 - IV
 - V

— 6 —

8 (2.3J)

— 5 —

7 (2.3J)

一般入試 前期日程

[国語]
2月3日

問七 傍線部「十九世紀の」からはじまる一文は何を示しているのか。その内容としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① チャベックが、あくまでもよきジャーナリストでありたいという目的のために文学を創作していたこと。
- ② チェコは、小説だけでなく複数のジャンルで活躍しなければ、文学者として認められなかったこと。
- ③ 戦闘的であったり、流刑になるような罪を犯したりしなければ、真にすぐれた文学者にはならないこと。
- ④ 長く政治的自由のなかったチェコには、すぐれた文学者であると同時にジャーナリストでもあった人物がいたこと。
- ⑤ 同時代に活躍した文学者たちの影響によって、チャベックが政治と文学の両方に関心を持つようになったこと。

問八 空欄 A に入る語としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 類
- ② 口
- ③ 服
- ④ 手
- ⑤ 足

問九 傍線部「R・U・R」について述べた文のうち、本文の内容に合致しないものを次の中から一つ選べ。

- ① 虫の生活から「先に」発せられた。
- ② 「ロボット」という言葉は、このチャベックの戯曲から生まれた。
- ③ この作品によって、チャベックは世界的に知られるようになった。
- ④ 刊行後すぐ、チェコ語から直接日本語に翻訳され、上演された。
- ⑤ 山椒魚戦争」とテーマに共通性があるが筆者は指摘している。

問十 傍線部「新劇史の」ページを飾っているの意味としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 新劇の歴史を聞いた最初の作品となっている。
- ② 新劇の歴史の中で一定の位置を占めている。
- ③ 新劇の歴史の本で、ページ分の記載がある。
- ④ 新劇の歴史の主流ではないが、存在感がある。
- ⑤ 新劇の歴史の中で異端とされている作品である。

問十一 空欄 B に入る語としてもっとも適当なものを、次の中からそれぞれ一つ選べ。ただし、同じものを二度用いることはできない。

- ① おびただしく
- ② けっきょく
- ③ とかく
- ④ やはり

問十二 甲の内容に合致する文を、次の中から一つ選べ。

- ① ロボットという語が誕生した作品では、ロボットは終始人間に従順な存在として描かれている。
- ② チャベックは動物愛護の立場から、人間に支配された山椒魚の悲しみと逆逆の物語を書いた。
- ③ 二十世紀の世界文学を代表する二人の作家は、いずれもチェコが生んだ人物である。
- ④ 新聞社の社員と作家という二つの仕事を両立させるために、チャベックはしばしば葛藤を強いられた。
- ⑤ 「山椒魚戦争」に登場する山椒魚は、人間の姿を戯画化したものである。

9 (2.3J)

10 (2.3J)

- 8 -

- 7 -

[Z]

「ここまでのあらずし…赤道直下のタナマサ島で魔物と恐れられていた二足歩行する黒い生きものが、じつは人語を解し、道具を使う能力をもつ山椒魚だと知ったオランダ船の船長、ヴァン・トフは、この生きものを真珠採取のために利用しはじめ、やがて、その存在が世界的に知られるようになり、人間は従順な山椒魚に海底開発させて、大きな富を得る。一方、人間が知識や道具などを争奪された山椒魚は、その数を増やせるとともに独自の文明をもつようになる。山椒魚を人類をびやかすものとして危険視する見方もあらわれ、人間のあいだにさまざまな議論が巻き起こる。」

文化の中心地の文学・芸術アヴァンギャルド(前衛派)が、次のようなスローガンをかかげた。

- 「来たれ山椒魚、われわれのちに！ 未来は山椒魚のものである。山椒魚、それは文化革命である。山椒魚には、芸術なんてなくともいい。少なくとも、山椒魚はバカげた理想や乾からびた伝統、さびに詩・音楽・建築・哲学そして文化(こういう古ぼけた言葉を聞いただけで、われわれは胸がむかむかしてくる)といった、一連のたいくつで、カビのはえたガラクタの重荷を、背負ってはいないものである。彼らがこういう時代おくれの人間芸術を反芻するという悪い癖を、まだ身につけていなければ、まずまずすけこうで、われわれは、彼らのために新しい芸術を創るであろう。4 われわれ青年は、未来の世界山椒魚主義への道を、きりひらきつつあるのだ。5 われわれは、最初の山椒魚になりたいたい。6 われわれは、明日の山椒魚なのである。」

こうして、「山椒魚派」と称する若い詩人たちの運動が生まれ、トリトン(ギリシャ神話の海神)の息子(の)音楽、クラゲ、イソギンチャク、サンゴの造形世界に影響された海洋派の絵画が出現した。このほか、山椒魚のおこなう海岸調整工事が、美と壮大のあたたな源泉であることが発見された。「われわれはもう、自然にはうんざりしている。古いこつこつした岩礁に飽きたらぬものは、なめらかなコンクリートの海岸のあるこの土地に来たれ！」という呼びかけがおこなわれた。ロマンチズムは死んだ。未来の陸地は、くっきりした直線の輪郭を持ち、球面三角形と多角形に再形成されるであろう。古い地質学的世界は、**F** 学的世界と交代すべきである。」

もちろん、このいわゆる「山椒魚派」に反対する、反動的な声や意見が、なかつたわけではない。そのうち、最も徹底していたのは、「Xは警告する」という題名で出版された、英国の匿名パンフレットだった。このパンフレットは、かなり広く流布したが、その筆者の正体は、ついにはわからずじまいだった。誰か、教会すじの人物が書いたのだ、と思っている人間が多かったのは、英国では、Xはキリストの略字だからである。

この筆者は、第一章で、引用する数字が正確さを欠いているのは残念だが、とことわりつつ、山椒魚に関する統計を紹介しよう、とこころみた。

「早い話が、山椒魚の総数で、いまのところ、世界総人口の七倍から二十倍のあいだ、というおおざっぱな数字しか出ていない。山椒魚が海に持っている工場、石油坑、海草農場、ウナギ養殖場、水力その他自然動力源の利用設備の数に關する工業がどの程度の生産能力を持っているかを示す、おおよそのデータすらない。

なかでも、よく分からないのは、山椒魚の軍備がどうなっているかである。われわれは、山椒魚が金属、機械部品、爆薬、多くの化学製品の供給を人間に**G** いることを知っているが、どの国の、どの種の武器、どのくらいの量の他の工業製品を山椒魚に供給しているかについては、極秘にしているし、人間から購入している半製品や原料を使って、山椒魚が海底でい

たい何を生産しているかについても、われわれは驚くほど無知である。山椒魚の方でも、われわれがそのことを知るのを歓迎していないことだし、海底にもくく潜水夫で、溺死もしくは窒息死するもの数が近年増大していることを、われわれはもはや、単なる偶然とみなすことはできないのである。工業的にも軍事的にも、われわれは、この現象を**E** ショウとして受け取るべきである。」

Xは、論を進めた。

「でもさういふ、山椒魚が人間から何をとりとうとしていのかを想像することは、困難である。彼らは陸地では生存できないし、われわれの方でも、水底に住む彼らの生活を妨害することは、まったく不可能である。われわれの生活環境と彼らの生活環境は、きびしく分離されている。この分離は、永遠のものである。われわれが彼らに、一定の作業をおこなうことを要求しているこ

11 (2.3J)

12 (2.3J)

- 10 -

- 9 -

とは、事実だが、そのかわり、われわれは彼らに食料や、たとえば、金属のように、われわれの助力なしには入手不可能な原料や製品の大部分を、供給している。

ところで、われわれと山椒魚とのあいだに、なんらかの対立がある、という理由は、事実上ないのだが、**【A】** 形而上の対立ともいうべきものがある。たとえば、われわれが地上に住んでいるのに、彼らは海底に住んでいる。彼らが夜を中心とする生活を営んでいるのに対し、われわれの生活の中心は、昼間である。彼らの本拠が、暗い海の深淵であるのに対し、われわれの本拠は、明るく乾いた地上である。水と陸との境界も、なんとなく前よりはっきりして来ている。いまやわれわれの陸は、彼らの水と接触しているのである。

「A」なぜだろうか。

「B」この理由を詳しく説明することはできないが、こういう重圧感のあることは、まぎれもない事実である。

「Y」われわれは、いつまでもたがい別々の生活をし、一定の労力奉仕と製品を交換しているが、そのうちこの関係が破綻するのではないか、という重圧感、心のなから払いのけることはむづかしい。

おそらくそれは、どちらが勝者かをさめる戦いをいじむために、やがて水が陸に立ち向かってくる、という予感なのかもしれない。
Xは、言葉をつづける。

「人間対山椒魚!」このように定式化すべき時が、いよいよ来たのだ。幸直に言うなら、普通の人間は、本能的に山椒魚を憎み、いやがり——こわがっている。人類全体の上に、ぞっとするような恐怖が、影を落としているのである。今日の人類をとらえている、**【H】** キョウラク性、娯楽と快楽に対する飽きることない、**【I】** カツボウ、われを忘れてのバカさわざを、**【J】** さいっさい、ほかの何によって説明できよう? ローマ帝国が蛮族の侵入によって、まさに崩壊しようとした時から、このようなモラルの退廃は、

かつてなかったことである。

もはやこれは、かつてない物質的繁栄の帰結であるだけではなく、崩壊と滅亡に対する不安から逃避しようとする、絶望的な行動なのだ。さあ、いよいよ滅亡の時がくる前に、最後の杯を飲みほそう。放蕩「ザンマイ」にふける都の壁の上に、夜つびで輝いているイルミネーションを見てみたまえ! こういふ点では、われわれはもう山椒魚に近づきつつある——われわれには、昼の生活より、夜の生活の方が多くなっているのである。

さて、ここでXは警告する。

この匿名の筆者は、つづけて書いている。

「われわれすべての人間にからみついて、この冷たくてぬらぬらしている輪をふり払うことは、今なら、まだ可能である。われわれは山椒魚を**【H】** しなげればならない。彼らの数は今でも多すぎる。彼らは武装しており、われわれがその総力に

ついては、ほとんど何も知らぬ武器を、われわれの方に向けてくるかもしれない、われわれ人間にしておそろしいのは、彼らの数や力よりも、彼らの成功し勝利しつづける劣等性である。彼らの人間文明と、彼らの「イン・シゲン」冷酷・野獸的残忍さのうち、どちらがよりおそろしいものなのか、私にはわからない。だが、この両者が一つになれば、想像を絶するほど恐るべき威力、ほとんど悪魔的な威力を發揮しはじめるのである。文化の名において、キリスト教と人類の名において、われわれは、山椒魚から解放されねばならないのである。」

パンフレット「Xは警告する」は、深刻な影響をおよぼさないわけにはいかなかった。ほとんどすべての国で、民衆のあいだに、山椒魚反対運動がひろがり、「山椒魚撲滅同盟」「反山椒魚クラブ」「人類擁護委員会」その他多くの類似団体が創立された。

(カレル・チャペック著、栗橋謙訳「山椒魚戦争」による)

問十二 二重傍線部E、Jのカタカナを漢字になおすところとなるか。適当なものを次の中からそれぞれ一つ選べ。

- E ケイショウ ① 鐘 ② 承 ③ 称 ④ 症 ⑤ 象
- h キョウタク ① 享 ② 京 ③ 共 ④ 叫 ⑤ 凶
- i カツボウ ① 活 ② 渴 ③ 滑 ④ 喝 ⑤ 括
- J ザンマイ ① 参 ② 山 ③ 三 ④ 産 ⑤ 惨

問十四 波線部ウ・エのこぼの意味としても適当なものを、次の中からそれぞれ一つ選べ。

- ウ 反動的な ① 太古に理想世界を求めて過去に戻ろうとする
- ② 主流派に對抗し、反逆の意思を抱く
- ③ いかなる意見にも反対を唱える
- ④ 無為を尊重して変化を拒絶する
- ⑤ 革新の流れにさからい、進歩を阻もうとする
- エ 形而上の ① かたにはまった ② かたちだけの ③ かたとおりの ④ かたちをもたない ⑤ かたちをかえた

問十五 破線部I、6「われわれ」のうち、「文学・芸術アヴァンギャルド」ではなく人間全体を指すものが一つあるがそれはどれか。適当なものを次の中から一つ選べ。

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4 ⑤ 5 ⑥ 6

問十六 空欄F・Gに入ることはとしても適当なものを、次の中からそれぞれ一つ選べ。

- F ① 生物 ② 天文 ③ 幾何 ④ 芸術 ⑤ 地理
- G ① あおいで ② あたえて ③ しのいで ④ つのって ⑤ かなまて

問十七 傍線部キ「山椒魚派」の特徴にあてはまらないものを、次の中から一つ選べ。

- ① 山椒魚の創った芸術から影響を受けることで生まれた ② 直線や明確な輪郭に価値を認める
- ③ 海洋生物の造形世界に影響された絵画を創作した ④ 「自然にはうんざりしている」と表明している
- ⑤ コンクリートの海岸を美の源泉とする

問十八 傍線部ク「この現象」が指す内容としても適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 山椒魚の総数が、世界総人口の七倍から十倍のあいだにのぼっているらしいこと。
- ② 山椒魚の総数、もっている工場その他の数、とくに軍備について、データが得られていないこと。
- ③ 山椒魚が海底に工場、石油坑、海草農場、ウナギ養殖場、水力その他自然動力源の利用設備をもっていること。
- ④ 人間が購入している半製品や原料を使って、山椒魚が海底でいったい何を生産しているか、人間が無知であること。
- ⑤ 海底にもぐった潜水水夫で、溺死もしくは窒息死するもの数が近年増大していること。

問十九 傍線部「もちろん」からはじまる段落は、パンフレット「Xは警告する」の中でどのようなならきをしているか。もっとも適当なものを次の中から一つ選べ。

- ① 論拠をいくつか挙げて、読者に対しに述べる自説の正当性を主張する。
- ② 多くの不必要な情報を次々に与えることによって、読者を混乱させ判断力を失わせる。
- ③ さまざまな角度から検証することによって、問題点をめぐる読者の思考を促す。
- ④ 不確定なことがらをわかりきったことのように述べて、読者に自説を押し付ける。
- ⑤ 読者の考え方を想定しつつそれに添うことで、のちに述べる自説を受け入れられやすくする。

問二十 「L」～「Y」を正しく並べなおしたとき、その順序として適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① [a] ↓ [b] ↓ [y]
- ② [a] ↓ [y] ↓ [b]
- ③ [b] ↓ [a] ↓ [y]
- ④ [b] ↓ [y] ↓ [a]
- ⑤ [y] ↓ [a] ↓ [b]

問二十一 傍線部「このように定式化する」とはどういうことなのか。その内容としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 人間と山椒魚が公式に交渉をはじめめる
- ② 人間がキョウウラク的な生きかたを改める
- ③ 人間と山椒魚が敵対関係にあることを明確にする
- ④ 人間が山椒魚にひそを屈して歩み寄る
- ⑤ 人間がいよいよ山椒魚からの挑戦を受けて立つ

問二十二 傍線部「さ」いったい、ほかの何によって説明できようか。どのような修辭法を何と呼ぶか。その名称としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 倒置
- ② 反語
- ③ 暗喩
- ④ 婉曲
- ⑤ 擬人法

問二十三 同じ傍線部「さ」いったい、ほかの何によって説明できようか。について、「X」は何によって説明できると言っているか。もっとも適当なものを次の中から一つ選べ。

- ① 山椒魚が人間の図式を定式化するべき時がいよいよやって来たことによって説明できる。
- ② 人間が山椒魚を本能的に憎み、こわがり、人類全体の上に恐怖が影を落していると考えるところによって説明できる。
- ③ 人間がキョウウラク性、娯楽と快楽に対する飽くことのないカツボウを示していることによって説明できる。
- ④ ローマ帝国が蛮族の侵入によって崩壊しようとした時から、モラルの退廃がなかったことによって説明できる。
- ⑤ 人間が崩壊と滅亡に対する不安から逃避しようとして、絶望的な行動をしていることによって説明できる。

問二十四 空欄「H」に入る語としてもっとも適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① 免除
- ② 控除
- ③ 排除
- ④ 切除
- ⑤ 解除

問二十五 傍線部「ケン」を漢字で書いたとき、その部首として適当なものを、次の中から一つ選べ。

- ① りっとう
- ② きへん
- ③ こぞとへん
- ④ にんべん
- ⑤ うまへん

問二十六 パンフレット「Xは警告する」について述べた文のうち本文の内容に合致しないものを、次の中から一つ選べ。

- ① 山椒魚の実態を、信頼に足る調査に基づいて説明している。
- ② はじめ比較的穏やかな論調が、あとになるほど激しくなっている。
- ③ 山椒魚が人間を攻撃してくるなどの断言は避けている。
- ④ 山椒魚に対する敵対心を煽っている。
- ⑤ 人間の生活の退廃を、山椒魚の存在と結びつけて論じている。

問二十七 「文学・芸術アヴァンギャルド」とパンフレット「Xは警告する」は、どのような点で意見が異にしているか。もっとも適当なものを次の中から一つ選べ。

- ① 山椒魚が人間より進んだ存在であるか否かという点
- ② 山椒魚が望ましい存在であるか否かという点
- ③ 山椒魚が人間に好意的であるか否かという点
- ④ 山椒魚の芸術が優れているか否かという点
- ⑤ 山椒魚が人間を攻撃する可能性があるか否かという点

入試	日程	科目	大問	執筆者名	書名	発行所	クレジット
公募	11/20	国語		堀越 英美	女の子は本当にピンクが好きなのか	河出書房新社	
公募	11/21	国語		橋本 裕介	芸術を誰が支えるのか —アメリカ文化政策の生態系	京都芸術大学 舞台 芸術研究センター	
公募	12/14	国語		小川 さやか	「その日暮らし」の人類学 もう一つの資本主義経済	光文社	
一般	前期 1/23	国語	甲乙	平野 卿子	女ことばってなんなのかしら？ 「性別の美学」の日本語	河出書房新社	
一般	前期 1/23	日本史	Ⅲ-D	竹久 夢二	日本史探究 所収 黒船屋	実教出版	
一般	前期 1/23	世界史	I	臼井 隆一郎	アウシュヴィッツのコーヒー コーヒーが映す総力戦の世界	石風社	
一般	前期 1/23	世界史	Ⅱ	牧角 悦子	アジア人物史 第1巻神話世界と古代帝国(古井 龍介他)所収 中国神話 中国古代史の再構成	集英社	
一般	前期 1/23	政治 経済	Ⅱ	経済企画庁	昭和31年度 経済白書 —日本経済の自立と近代化—	至誠堂	
一般	前期 1/24	国語	甲乙	可児 弘明	鶺鴒	中央公論新社	
一般	前期 1/24	日本史	I-1 21	平賀 源内	高校日本史 所収 西洋婦人図	山川出版社	Photo: Kobe City Museum/DNPartcom 無断で複写・転載を禁じる
一般	前期 1/24	世界史	I	菊池 良生	神聖ローマ帝国	講談社	
一般	前期 1/24	世界史	Ⅱ	並木 頼寿	日本人のアジア認識(世界史リブレット 66)	山川出版社	
一般	前期 1/24	政経	I	内田 樹	街場の米中論	東洋経済新報社	
一般	前期 1/27	国語	甲乙	飯島 渉	感染症の歴史学	岩波書店	
一般	前期 2/3	国語	甲乙	カレル・チャベック 作 栗栖 継 訳	山椒魚戦争	岩波書店	
一般	前期 2/3	日本史	Ⅲ-D 37		日本史探究 所収 戦後の復員・引揚げ者者数	実教出版	
一般	前期 2/3	世界史	I	池上 俊一	ヨーロッパ史入門 市民革命から現代へ	岩波書店	
一般	前期 2/4	国語	甲乙	西村 祐子	皮革とブランド 変化するファッション倫理	岩波書店	
一般	後期 3/3	国語	甲乙	牟田 都子	文にあたる	垂紀書房	
公募	11/20	英語	I	Caty Weaver Ashley Thompson	VOA Learning English April 16, 2019 Study: Paper Reading More Effective Than Screen Reading	VOA News	
公募	11/21	英語	I	Bianca Vásquez Toness	VOA Learning English November 07, 2023 Housing Important for Keeping Children in School ⇒原典: AP, Nov 2, 2023 At 15, he is defending his home and parenting his sister. One young man's struggle to stay in school	VOA News ⇒The Associated Press	
公募	12/14	英語	I	Matthew Cantor	The Guardian Tue 17 Oct 2023 US pedestrian deaths are soaring. Is it time to ban right turns on red lights?	The Guardian	Copyright Guardian News & Media Ltd 2026
一般	前期 1/23	英語	I		WHO Europe website 17 November 2023 "For me, long COVID was life destroying" – Eric, a vicar from the UK, on how rehabilitation services gave him hope	WHO Europe website	For me, long COVID was life destroying" – Eric, a vicar from the UK, on how rehabilitation services gave him hope. World Health Organization; 2023. Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO.
一般	前期 1/23	英語	Ⅱ	RHYANNON BARTLETT	Nikkei Asia January 19, 2024 Fujitsu's role in U.K. Post Office scandal: 4 things to know	Nikkei Asia	Nikkei Asia "Fujitsu's role in U.K. Post Office scandal: 4 things to know" Jan 19, 2024 ・Fujitsu's role in U.K. Post Office scandal: 4 things to know (Nikkei Asia, Jan 19, 2024)より一部改変 ・日本経済新聞社に許諾を得て掲載し ています ・無断で複写・転載を禁じる
一般	前期 1/24	英語	Ⅱ	Martin Buzacott	ABC 19 Aug 2020 What is the best classical music to recommend to a newcomer?	ABC	Reproduced by permission of the Australian Broadcasting Corporation - Library Sales Martin Buzacott © 2020 ABC
一般	前期 1/27	英語	I	Jacob Reed	Sustainable Japan February 19, 2021 How the pandemic will change artists' spaces, choices and voices	The Japan Times	The Japan Times, Feb 19, 2021
一般	前期 2/3	英語	I	Angelique Chrisafis	The Guardian Sat 10 Feb 2024 Fighting the smartphone 'invasion': the French village that voted to ban scrolling in public	The Guardian	Copyright Guardian News & Media Ltd 2026
一般	前期 2/3	英語	Ⅱ		EDIBLE WAY	EDIBLE WAY project	
一般	前期 2/4	英語	I	Paul Wiseman	VOA Learning English January 30, 2024 IMF Sketches Brighter View of Global Economy, Upgrading Growth Forecast and Seeing Lower Inflation ⇒原典: AP, Jan 30, 2024 IMF Sketches Brighter View of Global Economy, Upgrading Growth Forecast and Seeing Lower Inflation	VOA News ⇒The Associated Press	
一般	前期 2/4	英語	Ⅱ	Amelia Gentlem	The Guardian Tue 13 Feb 2024 '97% seemed absurd': Labour's Stephen Timms on the English test scandal that wrecked lives	The Guardian	Copyright Guardian News & Media Ltd 2026
一般	後期 3/3	英語	I	Jessica Berman Anna Matteo	VOA Learning English June 02, 2015 For a Longer Life, Go Running	VOA News	"For a Longer Life, Go Running" by Anna Matteo, VOA Learning English, June 2, 2015 based on "5 Keys to Running Healthy and Staying Injury- Free" by Jennifer Van Allen, Runner's World, Apr 25, 2013.
一般	最終日程 英・国総 合型	英語	I	Futoshi Mori	The Japan News October 16, 2024 Serendipitous "Genji" Encounter Changed Keene's Life; Exhibition Shows Work's Charms Through Scholar's Eyes	The Yomiuri Shimbun	2024年10月17日The Japan News
一般	最終日程 英・国総 合型	英語	Ⅱ		Bangkok Post, Jan 24, 2025 Bangkok air pollution forces 352 schools to close	AFP	© Agence France-Press